



Corsi, eventi dell'anno 2012 - 2013

Calendario 2012 da gennaio a dicembre

ogni mese tutti gli eventi verranno aggiornati e pubblicati

■ **...Trieste L'Associazione Trieste Ricama**, comunica che sono aperte le iscrizioni ai corsi relativi a tutte le tecniche del ricamo da quelle tradizionali a quelle più innovative.
Info: Miriam Silverio Cell. 338/5008509
triestericama@libero.it

■ **...Roma** nei giorni 25-26-27 gennaio, **Claudia Brillì Cattarini** terrà un corso di ricamo in oro ecclesiastico. Verrà eseguito un copricalice su modello a scelta. Nel week-end seguente nei giorni 1-2-3 febbraio si terrà un corso di ricamo in oro durante il quale si eseguiranno le spille Millefiori con la tecnica del ricamo in oro.
Info: Claudia Brillì Tel. 06/36001183; Cell. 329/7340788

■ **...Bologna Museo della Tappezeria**, ripartono i corsi di tessitura, si aprono quindi le preiscrizioni al modulo Ia Base e Ib Intrecci a tela e derivati diretti, che partiranno raggiunto un numero minimo di iscritti. Si richiede una preiscrizione via email a questo indirizzo: info@museotappezeria.it comunicando i propri dati e l'interessamento al corso Ia base o al corso Ib.
Info: info@museotappezeria.it
www.museotappezeria.it

■ **...Piombino (LI) L'Associazione L'Arte del Tombolo** comunica che sono aperte le iscrizioni al corso di tombolo che si tiene a Piombino per tutto l'anno (fino a giugno) nei giorni lunedì e venerdì dalle ore 15.00 alle ore 18.00 nei locali della circoscrizione Porta a Terra Desco al Perticale. Il corso è gratuito e, alle nuove iscritte, verranno forniti per le prime lezioni gli strumenti necessari: tombolo, fuselli, filato e disegni.
Elena Cell. 328/8468819; Renza Cell. 320/3477314;
Tina Cell. 329/0206477

■ **...Pescara** da gennaio presso la prestigiosa sede del Museo delle Genti d'Abruzzo si effettueranno corsi di tombolo aquilano, reticello ed hardanger, con le insegnanti: Simona Iannini e Cinzia Taraborrelli.
Info: simona.iannini@virglio.it
Simona Cell. 340/9700589

■ **...Concesio (BS)** La scuola di ricamo Il Girotondo dei Fili di Concesio (BS) organizza nei giorni 8 e 9 dicembre la mostra dei lavori di ricamo, maglia e cucito effettuati nell'ultimo biennio, presso la Sala Alberina in Via Mattei, 95. Orario di apertura: sabato dalle 15.00 alle 19.00; domenica dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 19.00.
Info: Adriana Gazzaroli Cell. 333/2452977

■ **...Montemurlo (PO)** presso il Centro Visite Area Protetta Il Borghetto, in Via Bagnolo di Sopra, 24, l'**Associazione Capitombolo** organizza, nei giorni sabato 8 e domenica 9 dicembre, la seconda edizione Intrecci di Fili, mostra di pizzi a tombolo e ricami ad ago (orario di apertura dalle 10.00 alle 19.00).
Info: Pro Loco 0574/558584 Stefania Cell. 333/9963088
tombolostefania@alice.it

■ **...Zagarolo (RM) L'Associazione Sinergie** annuncia la VII edizione di Tramando...Tessendo, Mostra-Mercato Internazionale del settore tessile, prevista per i giorni 24-25-26 Maggio 2013. Come per tutte le precedenti edizioni la mostra sarà ospitata nelle stupende sale affrescate di Palazzo Rospigliosi, un'occasione unica per visitare il piano terreno del bellissimo edificio, normalmente chiuso al pubblico. La manifestazione prevede la partecipazione di artigiani provenienti da molte regioni italiane e dall'estero, che porteranno i loro lavori in tessitura, ricamo, merletto al tombolo, macramè, patchwork e molto altro. Minicorsi presso gli stands, laboratori e convegni. Saranno presenti anche alcuni primari operatori commerciali del settore e verrà effettuata la premiazione del concorso bandito "La Maschera: Prova ad indossarla e ti sentirai interiormente trasformato, portala con leggerezza e potrai sperimentare nuovi modi d'esistenza, oppure falla diventare veicolo, manifestazione ed espressione del tuo essere..."

Info: Tel. 06/9524103
associazionesinergie@msn.com;
www.associazionesinergie.com

Di Filo in Filo

A Caraglio successo per la lana

A Caraglio (CN), domenica 14 ottobre nei caratteristici locali dell'ex chiesa di San Paolo si è svolta la V Mostra mercato "Di filo in filo Lana" organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune e dall'Associazione "Di filo in filo". Una festa per la lana, un'occasione di ritrovo per gli appassionati con scambio di tecniche e possibilità di acquisto di lana sfusa di alta qualità, filati e manufatti unici nel loro genere perché realizzati tutti artigianalmente. In esposizione piccoli oggetti di arredamento, bijoux, sciarpe, calze, berretti, cappelli, abiti e accessori in feltro, bottoni, confezioni di abiti e stole realizzati ai ferri o con telaio manuale. La manifestazione ha visto la partecipazione di 32 artigiani provenienti da Piemonte, Liguria e Lombardia. Buona la presenza di pubblico per tutta la giornata. Al pomeriggio musica e danze occitane in piazza con castagnata per tutti. Sono anche stati presentati al pubblico i corsi di maglia, cucito, ricamo, macramè e forcella organizzati dall'Associazione "Di filo in filo" per i prossimi mesi invernali. In previsione c'è anche l'organizzazione di laboratori di tessitura, ceramica, lavorazione del cuoio e delle erbe officinali.

Info: Comune di Caraglio - Ufficio Cultura Tel. 0171/617723 Biblioteca Civica Tel. 0171/617714
biblioteca@comune.caraglio.cn.it



Uno dei numerosi stand espositivi presenti a Caraglio in questa occasione.



Il Girasole

Renata Serra Forni

Dalla Toscana le notizie della creatività femminile

... Monlué (Mi) Corsi di ricamo



A Monlué (Milano) si terrà nei giorni **14,15,16 dicembre 2012** un corso base per apprendere la posatura dell'oro, con cui si potrà realizzare un fiore ed una foglia, **con l'insegnante Jorge Maya Gutiérrez**. Ogni partecipante dovrà munirsi del materiale di base: telaio tondo preferibilmente con piede (diametro cm 20), forbicine da ricamo e due ditali. Il resto del materiale necessario per la realizzazione dei lavori sarà fornito durante il corso. La frequenza del corso è di circa 6 ore al giorno.

Per partecipare al corso sono proposti quattro diversi pacchetti:

Corso + Pensione completa in camera singola: euro 380

Corso + Pensione completa in camera doppia: euro 320

Corso + pranzi: euro 250

Corso solo: euro 200

L'iscrizione è aperta fino al giorno 3 dicembre.

Il pernottamento è presso la Locanda Monlué (Milano - Via Monlué, 77) sede del corso.

**Per informazioni e prenotazioni contattare la Redazione di Ricamo Italiano: Tel. 030.9719319
Tel/Fax 030.9771138; rubriche@ricamoitaliano.it**

a Pietrasanta

L'ispirazione per Creare

L'opera che ispira la seconda edizione del Concorso Internazionale Creare, indetto dal Comune di Pietrasanta (LU) in collaborazione con Ricamo Italiano, e a cui si dovranno rifare i partecipanti per presentare il loro manufatto è il quadro "Caterina" dell'artista svizzera Lisa Roggli. La pittrice-scultrice di origine svizzera nasce a Thun ma compie i suoi studi artistici negli Stati Uniti. Sue opere sono presenti in diverse collezioni pubbliche e private in Europa e negli Stati Uniti. Nel 1982 arriva in Versilia dove, oltre che nel suo studio, ha modo di realizzare le sue opere presso il Laboratorio Cavallier Ferdinando Palla e le Fonderie Tommasi e L'Arte. Dagli anni Ottanta ad oggi, Lisa Roggli ha partecipato a numerose mostre nella zona apuo-versiliese affermandosi sia come pittrice che come scultrice anche in Italia. I partecipanti al Concorso Internazionale Creare dovranno quindi utilizzare la loro fantasia e la loro creatività attraverso l'ago e il filo, la ceramica, il vetro, i colori della pittura su tessuto o su tela, la maglia e l'uncinetto ispirandosi all'opera di Lisa Roggli "Caterina" che ritrae la tessitrice svizzera Katharina Kindle, scomparsa nel 2000.



Qui sotto Lisa Roggli, autrice del quadro "Caterina" raffigurante Katharina Kindle (nella foto sopra) ricordata, oltre che per il talento come tessitrice, anche per la sua dedizione al lavoro, prestatore per ben 50 anni presso Spoerry & Cie a Triesen, nel Liechtenstein.

Impara con noi Laboratorio creativo

Ricamo Italiano inaugura sulle sue pagine un laboratorio che ha l'intento di insegnare ed illustrare quelle regole e quei passaggi della manualità che al giorno d'oggi solo poche memorie creative sanno applicare. Ogni mese presenteremo un campione con una proposta di applicazione. Le lettrici potranno a loro volta realizzare questo campione o utilizzarlo come ispirazione per creare un nuovo manufatto e inviare le foto alla Redazione che potrà pubblicarli sulla rivista. Sul numero di gennaio troverete la prima proposta.



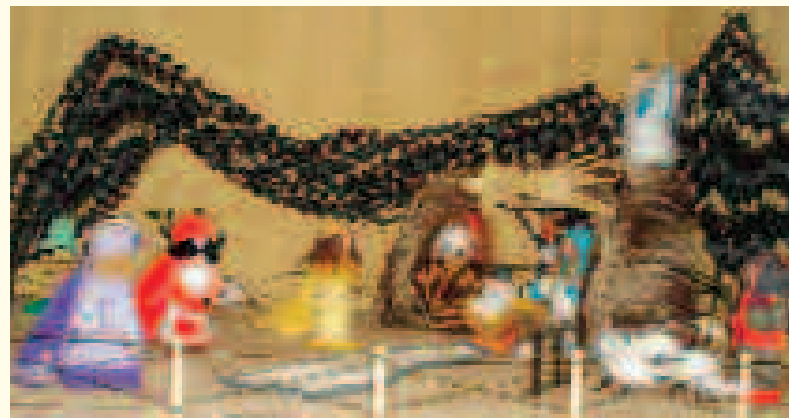
Dalla Sicilia le notizie, i fatti, gli eventi della creatività femminile

Il Presepe di lana

Le cattive notizie non ci danno tregua neppure durante il mese che precede quello tanto atteso dagli alunni: dicembre e le vacanze natalizie, che si allungano o si accorciano secondo gli eventi o i problemi correnti. Ed il problema più sentito e sofferto è quello economico e con esso la finanza pubblica ed i tagli inevitabili da parte di tutti i Ministeri, ma quando essi toccano la scuola e la cultura non si può non immaginare una società che perda valore e benessere. Non voglio trattare né di economia, né di cultura, ma se penso che i nostri figli dovranno soffrire per colpa di coloro che non hanno saputo garantire loro un futuro, e con leggerezza ed incoscienza, oggi tolgono loro una serena e sufficiente formazione per essere in grado di entrare preparati nella storia futura, alzo la voce anch' io dicendo che ai bambini, agli adolescenti, ai giovani nelle superiori o nelle università non si può non dare un ambiente sufficientemente riscaldato per garantire un benessere al limite del necessario. **Si parla di tagli al riscaldamento scolastico e la memoria va inevitabilmente a quel passato in cui i bambini arrivavano a scuola infagottati in cappotti senza forma o in scarponi che avevano visto altri piedini oltre quelli presenti. Mi si risponde: "ma questo avveniva qualche decennio fa o, ancora meglio, circa mezzo secolo fa..."** ed io rispondo non con lo spirito del malaugurio, ma con la certezza che ci stiamo avviando verso un futuro quanto mai incerto se non sappiamo noi tutti, uno per uno, prendere nelle nostre mani la vita di domani. Soprattutto la donna, come già ho detto qualche altra volta, sa, in circostanze precarie, alzarsi le maniche e con prontezza sa darsi da fare senza clamori, avendo chiaro quel che hanno bisogno i figli. Dico questo perché ho osservato l'andare ed il venire di alcune donne dalle mercerie, comprando lana, ferri, uncinetti, frequentando corsi di maglia con mia straordinaria sorpresa, ma non poi tanta se continuo con convinzione ad affermare che la donna è fortemente pratica e lascia, ancora una volta, all'uomo il compito di interagire con le istituzioni, mentre lei si preoccupa della prole e del suo benessere. Tengo a precisare che non ho nostalgia del passato, la società si è evoluta e non può tornare indietro senza difendere le conquiste della storia. **Oggi le donne, dico tutte, hanno un minimo di cultura, il più delle volte con riconoscimenti scolastici anche altissimi, si impegnano in ogni parte dello scibile umano, non perdendo il senso della famiglia, fin talvolta a rimanerne vittime, ma nel maggior numero dei casi, si alzano in difesa dei diritti essenziali dei propri figli.** Con gli occhi della memoria le rivedo sferruzzare, ma con la differenza che oggi possiede la consapevolezza di essere in grado di lavorare intellettualmente, ma, anche con quella manualità che il genere a cui appartiene lei non ha mai tradito. Ho voluto fotografare alcune sue esecuzioni che non vedevo in giro da diverso tempo, prendendo come esempio Rosaria, ostetrica presso il consultorio dell'ASL, impegnata in politica, oggi Presidente del Consiglio del Comune di Solarino e non per hobby, ma per pura espressione di talento personale, creare per i nipotini e per tutti i bambini del mondo, un Presepe

tutto di lana sferruzzando abiti, copricapi, minuscole sciarpettine per coprire Gesù Bambino che viene al mondo; un esempio di donna che corrisponde al prototipo di cui più in alto parlavo. **Aggiungo, per finire, che essa si accosta alla manualità non solo per una necessità contingente, ma perché ha osservato che il cattivo gusto e la pessima qualità imperanti vanno combattuti per non tradire lo stile prettamente italiano, invidiato in tutto il mondo, ma questo è un altro discorso: lo rifaremo.**

Prof.ssa Lucia Mangiafico Cell. 333/4515982;
onlusmanidoro@hotmail.it



Qui a sinistra e sopra vediamo due immagini del presepe con i suoi personaggi vestiti in maglia di lana.



A destra: alcune creazioni in lana rossa, come si conviene a Natale, ieri ed oggi. Più sotto: alcuni capi in maglia di lana con il filino in argento e decorazione natalizia e giacchina in lana nera e decoro in perline, tubicini in vetro e ricamo in seta.



Il Garofano

Alessandra Maritano

Dal Piemonte le notizie, i fatti, gli eventi della creatività femminile

Art Mob l'arte in città

Ad Alessandria, Asti, Casale
Monferrato e Giaveno

Un progetto nuovo, di arte, cultura, giovani, di nuove esperienze e mix di linguaggi, lavorati per presentare, proporre, far conoscere le arti, l'arte in città, nella comunità in un modo diverso e partecipato. Difficile riassumere, e questo è un tentativo, il progetto "Art Mob", con sottotitolo "mobilità, l'arte in città", sviluppato da una decina di collettivi di giovani di quattro comuni piemontesi, di cui due capoluoghi di provincia come Asti ed Alessandria, un grande centro come Casale Monferrato e una cittadina come Giaveno, in provincia di Torino. Un'iniziativa di rete, nata nel solco dei programmi di protagonismo giovanile messi in moto alcuni anni fa dai Piani Locali Giovani, ovvero da un sistema che ha lavorato a partire dalla considerazione dei giovani come risorsa, come portatori di sviluppo nelle comunità e sui territori. Accolto e finanziato dal Dipartimento della Gioventù - Presidenza del Consiglio dei Ministri e dall'Ani - Associazione Nazionale Comuni Italiani, Art Mob si è affermato con l'apporto della Cittadellarte - Fondazione Pistoletto di Biella che ha coordinato la formazione dei collettivi di giovani, che a seguito di un bando, hanno visto ammesse le proprie idee progettuali. Idee sviluppate e messe a confronto con gli esperti della Fondazione e da qui tradotte in iniziative pubbliche, di interessamento e coinvolgimento di altri giovani, di cittadini in una articolata mobilità di esperienze. Le manifestazioni - eventi si sono svolte sui comuni fra settembre, ottobre e novembre; delle scorse settimane anche un momento di valutazione fra i collettivi nel contesto di Artissima 2012.

Alessandra Maritano



Sopra e a destra: alcuni momenti ricreativi che hanno coinvolto i giovani piemontesi nel progetto Art Mob.



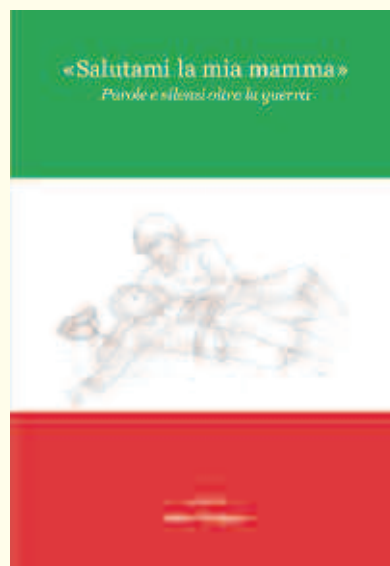
a Giaveno

Presentato "Salutami la mia
Mamma" testimonianze di reduci
della seconda guerra mondiale

E' nata a Stazzona (Villa di Tirano), vive a Venezia, si chiama Nadia Menghina, da un anno circa sta viaggiando su tutto il nord Italia a presentare il libro "Salutami la mia mamma", parole e silenzi oltre la guerra, da lei curato. Una sorta di "missione" la sua, spinta dal desiderio che diviene necessità di vita di dare testimonianza della tragicità del passato vissuto dai reduci di guerra, quale seme di speranza per affrontare ogni difficoltà dell'oggi, e per riprendere il suo personale legame con il padre alpino, anche lui reduce, scomparso qualche anno fa. Lo scorso 9 novembre Nadia Menghina ha raggiunto Giaveno, per presentare il libro ad un pubblico che ha dimostrato una alta vicinanza al racconto offerto, toccando le corde emotive di ex alpini ed ex bersaglieri. Nell'introduzione, in una lettera ai reduci, in cui Nadia li ringrazia per le preziose emozioni che le loro parole e i tanti silenzi hanno suscitato in lei si legge: "I vostri ricordi mi hanno permesso di vagare con voi, tristemente, attraverso i vari fronti di guerra, di sudare sotto l'infuocato sole africano, di tremare per il freddo durante il gelido inverno russo, di sorridere grazie alla vostra ironia della quale, nonostante tutto, raramente vi siete privati, di piangere, sia per condividere le vostre, poche, lacrime che immaginando le vostre, troppe, sofferenze, ma soprattutto hanno rafforzato in me la speranza di potere e la determinazione di dovere, nel mio piccolo, contribuire alla costruzione di un mondo senza più guerre". Un volume ricco, contenente 44 testimonianze inedite di reduci della seconda guerra mondiale, di quasi 400 pagine da cui trarre una grande intensità e finalizzato a favore di un progetto di adozione a distanza di quattro bambini pakistani. Gli utili derivanti dalla vendita del libro sono infatti interamente devoluti a favore dell'Associazione Children First onlus. Fra le città toccate dalla presentazione di "Salutami la mia mamma", Venezia, Padova, Treviso, Trieste, Varese, ecc.

Alessandra Maritano Cell. 339/8426449
amaritano@giaveno.it

Copertina del libro
"Salutami la mia mamma,
Parole e silenzi oltre la
guerra" a cura di
Nadia Menghina.



Il Comune di Pietrasanta promuove il primo Concorso Internazionale Moda Pietrasanta



**La Versiliana
dal 26 al 28
aprile 2013**

Insieme...

in

Versilia 2013

1° Concorso

Internazionale

Moda

&ARTE

Potranno partecipare: stilisti, accademie, istituti e scuole di moda, istituti d'arte, scuole di ricamo e di merletto e appassionati di moda. Lo scopo è quello di scoprire, dare visibilità e valorizzare talenti provenienti da tutto il mondo che progettano, investono, lavorano, autoproducono moda e offrire strumenti al fine di favorire la loro crescita professionale e inoltre di portare il ricamo e il merletto nella moda per contribuire a divulgare e innovare, in modo del tutto personale, la tradizione delle arti applicate.

Il tema per la realizzazione dei capi della sfilata sarà libero

e i partecipanti al Concorso Internazionale di Moda Pietrasanta Fashion potranno ispirarsi anche all'opera dell'artista svizzera Lisa Roggli dal titolo "Caterina", soggetto del Concorso Internazionale Creare sempre promosso dal Comune di Pietrasanta.

Ogni concorrente

dovrà presentare la domanda di partecipazione compilando il modulo scaricabile dal 1° ottobre 2012 dal sito www.comune.pietrasanta.lu.it e versare una tassa di iscrizione di euro 20,00 per ogni collezione in concorso mediante bollettino postale sul c/c postale n. 108555 specificando nella causale "partecipazione al Concorso Internazionale di Moda Pietrasanta Fashion".

I bozzetti, accompagnati da una scheda tecnica illustrativa,

dovranno essere inviati per e-mail al Comune di Pietrasanta

m.forconi@comune.pietrasanta.lu.it entro la data del **31 gennaio 2013** descrivendo i capi e indicando i colori, i tessuti e le tecniche impiegate, il materiale inviato verrà prima esaminato poi approvato.

I capi, partecipanti al concorso, dovranno essere terminati entro la data del 31 marzo 2013

e sfileranno a Marina di Pietrasanta in occasione della Manifestazione **Insieme...in Versilia 2013 - Arte del Ricamo e del Merletto**.

Una giuria di esperti

valuterà le collezioni sulla base di: Tradizione, Innovazione, Creatività e premierà i primi tre classificati.

Gli elaborati potranno essere esposti

in occasione della manifestazione **Insieme...in Versilia - Arte del Ricamo e del Merletto** che si terrà a Marina di Pietrasanta, all'interno della **Villa La Versiliana**, dal 26 al 28 aprile 2013.

**Info: Ufficio Tradizioni Popolari 0584/794683
Renata Serra Forni 051/824586; 347/8112374
renataserraforni@libero.it**

2° concorso internazionale "Creare"

Il Comune di Pietrasanta in collaborazione con la rivista Ricamo Italiano, organizzano per il 2013 il concorso internazionale "Creare"

Il concorso è aperto a tutti gli artisti e artigiani, italiani e stranieri:

ricamatrici, merlettaie (private, scuole, associazioni, Università della terza età), pittori. **Modello d'ispirazione è un'opera dell'artista svizzera Lisa Roggli dal titolo "Caterina".** Il concorso offre l'opportunità di esprimere la fantasia, la creatività e l'abilità attraverso l'ago e il filo, la ceramica, il vetro, i colori della pittura su tessuto o su tela, la maglia e l'uncinetto.

Ogni partecipante

dovrà realizzare un elaborato ispirato al dipinto dell'artista svizzera ma rielaborandolo secondo il proprio gusto con la tecnica che gli compete: **ricamo, tombolo, macramè, patchwork, maglia, uncinetto, pittura su tela su ceramica o su vetro.** Verrà lasciata libera scelta alle dimensioni del manufatto pur nel rispetto delle proporzioni dell'originale (cm 104x144).

Ogni autore

potrà presentare una sola opera.

Ogni scuola, associazione, club,

potrà presentare 1 pezzo per ogni associato.

Ogni concorrente

dovrà presentare la domanda di partecipazione compilando il modulo scaricabile dal 1° ottobre 2012 dal sito www.comune.pietrasanta.lu.it e versare una tassa di iscrizione di euro 5,00 per ogni lavoro in concorso mediante bollettino postale sul c/c postale n. 108555 specificando nella causale "partecipazione concorso "Creare".

I lavori dovranno pervenire entro il 29 marzo 2013

al Comune di Pietrasanta, Ufficio Tradizioni Popolari, Piazza Matteotti 29, 55045 Pietrasanta. Ogni lavoro dovrà essere corredato da una scheda tecnica dell'opera e da tutti i dati dell'autore. Sul pacco dovrà essere specificata la destinazione dello stesso, ovvero per "Concorso Internazionale "Creare".

Una giuria di esperti di ogni settore

valuterà le opere sulla base di tre categorie: Tradizione, Innovazione e Creatività. Per ogni tecnica lavorativa verranno premiati i primi 3 classificati e i soldi ricavati dalle iscrizioni concorreranno a formare il monte premi che sarà costituito da materiale inerente la tipologia del lavoro premiato.



Gli elaborati verranno esposti

in occasione della manifestazione **Insieme...in Versilia 2013 - Arte del Ricamo e del Merletto** che si terrà a **Marina di Pietrasanta**, all'interno della Villa La Versiliana **dal 26 al 28 aprile 2013**, nel corso della quale si svolgerà la cerimonia di premiazione.

Le opere potranno essere ritirate direttamente

alla chiusura della manifestazione, solo dopo averne data segnalazione al personale. A chi non avesse la possibilità di ritirare il pezzo, verrà rispedito a richiesta e previo pagamento delle spese di spedizione. La Redazione di Ricamo Italiano e l'organizzazione non si assumono responsabilità in merito ad eventuali danni o smarrimenti da parte degli uffici postali.

**Info: Ufficio Tradizioni Popolari 0584/794683
Renata Serra Forni 051/824586; 347/8112374
renataserraforni@libero.it**



Comune
di Pietrasanta
Città d'Arte
Città Nobile
dal 1841



Coats Cucirini



**consulta il sito
www.ricamoitaliano.it**